

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВПО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
истории философии и культурой



— — — Кукарников Д. Г.

подпись

21.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.22 История мировой культуры (западноевропейской)

1. Код и наименование направления подготовки: 51.03.01 Культурология
2. Профиль подготовки: Управление в социокультурной сфере
3. Квалификация выпускника: бакалавр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры, факультета философии и психологии
6. Составители программы: Серебрякова Елена Геннадьевна, д. культурологии, проф.
7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 21.05.2025 № 1400-05
8. Учебный год: 2025/2026

Семестр(ы): 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – знакомство студента с основными этапами историко-культурного процесса в Западной Европе, освоение комплекса фактической исторической информации, относящейся к развитию различных сфер культуры западноевропейского общества.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов системы знаний о типе западноевропейской культуры;
- 2) освоение студентами основ западноевропейской культуры в исторической динамике;
- 3) знакомство с различными историческими формами межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур;
- 4) владение понятийными аппаратом исторической науки и познавательными подходами и методами изучения культурных артефактов и процессов прошлого и современности;
- 5) выработка умений и навыков логичного и исторически последовательного представления освоенных знаний, демонстрации понимания системных взаимосвязей между различными сферами культуры в синхронном и диахронном аспектах и связи истории культуры с различными вспомогательными историческими дисциплинами и другими учебными дисциплинами гуманитарного и социального профиля; критического использования исторических методов исследования и исторических знаний в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «История мировой культуры (западноевропейской)» относится к Профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в обязательную (общепрофессиональную) часть этого цикла.

Учебная дисциплина «История мировой культуры (западноевропейской)» изучается на втором семестре первого курса и является предшествующей для следующих дисциплин: «История культуры России», «История культуры Востока», «История религий», «История искусств», «История повседневности» и др.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.3	Организует профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования.	Знать: актуальные проблемы культуроведения и социокультурного проектирования, методы организации профессиональной деятельности в сфере культуры Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. Владеть: Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.
ПК-3.	Способен собирать,	ПК-3.1.	Сбор и обработка информации в области	Знать: подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; специфику изучения

обработать, анализировать и обобщать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания		гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональных задач;	культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения; Уметь: определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации; Владеть: понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.
--	--	--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 6 ЗЕТ/216 часов
Форма промежуточной аттестации – экзамен

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего	По семестрам		
			2 сем.
Аудиторные занятия	100		100	
в том числе: лекции	50		50	
практические	50		50	
Самостоятельная работа	80		80	
контроль	36		36	
Итого:	216		216	
Форма промежуточной аттестации	экзамен		экзамен	

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1	Культура первобытного общества	1. Антропогенез, социогенез, культурогенез. 2. Социальная организация первобытного общества 3. Специфика первобытного мышления 4. Миф 5. Первобытное искусство
2	Античная культура	1. Природа и экономика Древней Греции 2. Социально-политическое устройство 3. Мифы и религия, наука и философия 4. Искусство и эстетика Древней Греции 5. Римский социум 6. Духовная культура Древнего Рима
3	Средневековая культура	1. Феодализм как экономическая, социальная и политическая система 2. Влияние христианства на культуру 3. Светская (куртуазная, городская, народная) культура 4. Византийская культура
4	Культура Нового Времени	1. Особенности и достижения культуры Возрождения 2. Реформация и Контрреформация 3. Научная революция XVII века

		4 Культура Просвещения 5 Промышленная революция и ее влияние на культуру 6 Романтизм, наука и искусство в XIX в.
5	Западноевропейская культура XX –XX вв.	1. Кризис начала XX века 2. Тоталитаризм и милитаризм в культуре XX в. 3. НТР и массовая культура 4. ИКР и постиндустриальное общество 5. Постмодерн 6. Глобализация культуры
2. Практические занятия		
1	Культура первобытного общества	1. Антропосоциокультурогенез 2. Социальная организация первобытного общества 3. Особенности первобытного мышления 4. Миф как социокультурный феномен 5. Первобытное искусство 6. Становление цивилизованного общества
2	Античная культура	1. Греческий полис и демократия 2. Греческие мифы, религия, философия. 3. Искусство и эстетика греческой античности 4. Римский социум 5. Духовная культура Рима
3	Средневековая культура	1. Феодализм как социальная система 2. Влияние христианства на культуру Европы. 3. Светская культура Средневековья 4. Византийская культура
4	Культура Нового времени	1. Характерные черты культуры Возрождения 2. Реформация и контрреформация 3. Придворная культура и становление абсолютизма в Европе 4. Эпоха научных революций 5. Культура Просвещения 6. Промышленная революция 7. Наука и искусство Западной Европы XIX в
5	Западноевропейская культура XX в.	1. Европейская культура на рубеже XIX-XX веков 2. Тоталитаризм и милитаризм в европейской культуре XX века 3. НТР и ИКР 4. Постмодернизм и культура 5. Глобализация и развитие культуры

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Культура первобытного общества	10	10	0	16	36
2	Античная культура	10	10	0	16	36
3	Средневековая культура	10	10	0	16	36
4	Культура Нового Времени	10	10	0	16	36
5	Западноевропейская культура XX в.	10	10	0	16	36
Итого:		50	50	0	80	180

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную

учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 80 часов, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – экзамену.

Самостоятельная работа бакалавров по учебной дисциплине «История мировой культуры (западноевропейской)» предполагает изучение, конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы и представление материала на занятиях, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий, выдаваемых бакалаврам преподавателем на занятиях. В связи с тем, что большая часть часов, отведенных на дисциплину, является самостоятельной работой, от студентов требуется высокая организованность и ответственность.

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

Все выполняемые бакалаврами самостоятельно задания подлежат последующей проверке преподавателем для получения допуска к экзамену.

Распределение заданий для самостоятельной работы по темам

<i>Тема</i>	<i>Задание</i>	<i>Форма представления задания</i>	<i>Кол-во часов</i>
Культура первобытного общества	<i>Изучить специфику мифологического мышления; Выявить в современной культуре следы мифологического сознания; Определить архетипы в культурных явлениях современности (по выбору учащегося)</i>	<i>Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения. Рефлексивный диалог. Доклады.</i>	16
Античная культура	<i>Изучить специфику античной культуры Греции и Рима; Выявить в современной культуре следы, архетипы мифологического сознания; Подготовить презентацию на выбранную тему</i>	<i>Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.</i>	16
Средневековая культура	<i>Изучить специфику средневековой культуры в Европе; Выявить национальное своеобразие средневековой культуры в Европе Подготовить презентацию на выбранную тему</i>	<i>Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения, Доклады. Презентации</i>	16
Культура Нового Времени	<i>Изучить этапы развития культуры Нового времени; Выявить национальное своеобразие культуры Нового времени в Европе Подготовить презентацию на выбранную тему</i>	<i>Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.</i>	16
Западноевропейская	<i>Изучить этапы развития культуры</i>	<i>Выступление и</i>	16

культура XX в.	<i>Новейшего времени; Выявить национальное своеобразие культуры Новейшего времени в Европе Подготовить презентацию на выбранную тему</i>	<i>участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.</i>	
----------------	--	--	--

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Культурология : для бакалавров и специалистов : [учебник для студентов вузов] / Г.В. Драч [и др.] .— Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2012 .— 384 с.
2	Садохин А. П. История мировой культуры / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – М., 2010. – 961 с

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	Андреев А. Магия и культура в науке управления / А. Андреев. – СПб., 2000. – 588 с.
2.	Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии : Несколько штрихов к портрету греч. цивилизации / Ю.В. Андреев. – СПб., 1998. – 399 с.
3.	Античный мир : Проблемы истории культуры : сб. науч. трудов. – СПб., 1998. – 457 с.
4.	Баткин Л.М. Итальянское Возрождение : Проблемы и люди / Л.М. Баткин. – М., 1995. – 446 с.
5.	Бицилли П.М. Элементы средневековой культуры / П.М. Бицилли. – СПб., 1995. – 244 с.
6.	Бондарчук В.С. Общественно-политическая мысль европейского Просвещения / В.С. Бондарчук [и др.]. – М., 2002. – 383 с.
7.	Бродель Ф. Время мира / Ф. Бродель. – М., 1992. – Т.3 : Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV-XVIII вв. – 679 с.
8.	Виолле-ле-Дюк Э.Э. Жизнь и развлечения в средние века / Э.Э. Виолле-ле-Дюк. – СПб., 1999. – 381 с.
9.	Герье Н. Блаженный Августин / Н. Герье. – М., 2003. – 634 с.*
10.	Гиро П. Частная и общественная жизнь греков / П. Гиро. – СПб., 1995. – 468 с.
11.	Глобальное сообщество : новая система координат : подходы к проблеме / [отв. ред. А.И. Неклесса]. – СПб., 2000. – 312 с.
12.	Город в средневековой цивилизации Западной Европы / [отв. ред. А.А. Сванидзе]. – М., 1999. – Т.2 : Жизнь города и деятельность горожан. – 343 с.
13.	Гуревич А.Я. Проблемы средневековой народной культуры / А.Я. Гуревич. – М., 1981. – 359 с.
14.	Гуревич А.Я. Средневековый мир : культура безмолвствующего большинства / А.Я. Гуревич. – М., 1990. – 395 с.
15.	Древняя Греция : История. Быт. Культура : Из книг совр. ученых / [сост. Л.С. Ильинская]. – М., 1997. – 378 с.
16.	Древний Рим : История. Быт. Культура : Из книг совр. ученых / [сост. Л.С. Ильинская]. – М., 1997. – 432 с.
17.	Другие средние века : К 75-летию А.Я. Гуревича : сб. / [сост. И.В. Дуб-ровский и др.]. – М., 2000. – 463 с.
18.	Дуглас М. Чистота и опасность : Анализ представлений об осквернении и табу / М. Дуглас. – М., 2000. – 285 с.
19.	Есин С.Н. Культура и власть / С. Есин. – М., 1997. – 246 с.
20.	Заболотных В.А. Человек разумный / В.А. Заболотных. – СПб., 1996. – 146 с.
21.	Захаров И.В. Миссия университета в европейской культуре / И.В. Захаров, Е.С. Ляхович. –

	М., 1994. – 240 с.
22.	Золоева Л.В. Мировая культура : Древняя Греция. Древний Рим / Л.В. Золоева, А.В. Порьяз. – М., 2001. – 446 с.
23.	Искусство в ситуации смены циклов : Междисциплинарные аспекты исследования художественной культуры в переходных процессах / [отв. ред. Н.А. Хренов]. – М., 2002. – 467 с.
24.	История религии / [под общ. ред. И.Н. Яблокова]. – М. : Высш. шк., 2007. – Т.1. – 464 с.; Т.2. – 676 с.
25.	История этических учений : учебник / [под ред. А.А. Гусейнова]. – М., 2003. – 911 с.
26.	Кинелев В.Г. Образование, воспитание, культура в истории цивилизаций / В.Г. Кинелев, В.Б. Миронов. – М., 1998. – 518 с.
27.	Культура Возрождения и религиозная жизнь эпохи / [отв. ред. Л.М. Брагина]. – М., 1997. – 217 с.
28.	Культурология: история мировой культуры : учебное пособие / Г.С. Кнабе и [др.]. – М., 2003. – 607 с.
29.	Культурология. История мировой культуры : учеб. Пособие / [под ред. Т.Ф. Кузнецовой]. – М. : Издат. центр «Академия», 2003. – 607 с.
30.	Культурология : хрестоматия / [сост. П.С Гуревич]. – М.: Гардарики, 2000. – 420 с.
31.	Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима / К. Куманецкий. – М., 1990. – 350 с.
32.	Лабутина Т.Л. У истоков современной демократии. Политическая мысль англ. просвещения (1689-1714 гг.) / Т.Л. Лабутина. – М., 1994. – 303 с.
33.	Ле Гофф Ж. Другое средневековье : Время, труд и культура Запада / Ж. Ле Гофф. – Екатеринбург, 2000. – 325 с.
34.	Лейбин В.М. «Модели мира» и образ человека : Критический анализ идей Римского клуба / В.М. Лейбин. – М., 1982. – 255 с.
35.	Любарский Я.Н. Византийские историки и писатели : сб. ст. / Я.Н. Любарский. – СПб., 1999. – 379 с.
36.	Люльфинг У. У истоков алфавита / У. Люльфинг. – М., 1981. – 108 с.
37.	Маринович Л.П. Греки и Александр Македонский : К проблеме кризиса полиса / Л.П. Маринович. – М., 1993. – 286 с.
38.	Мец А. Мусульманский Ренессанс / А. Мец. – М., 1996. – 536 с.
39.	Общество и книга : От Гуттенберга до Интернета / [общ. ред. А.П. Королевой]. – М., 2000. – 279 с.
40.	Одиссей, 1997 : Человек в истории : Культурная история социального / [отв. ред. А.Я. Гуревич]. – М., 1998. – 379 с.
41.	Одиссей, 1998 : Человек в истории : Личность и общество : проблемы самоидентификации / [отв. ред. А.Я. Гуревич]. – М., 1999. – 398 с.
42.	Понятие судьбы в контексте разных культур / [отв. ред. Н.Д. Арутюнова]. – М., 1994. – 317 с.
43.	Происхождение вещей : Очерки первобытной культуры / [под ред. Е.В. Смирницкой]. – М., 1995. – 271 с.
44.	Райс Д.Т. Византийцы : Наследники Рима / Д.Т. Райс. – М., 2003. – 204 с.
45.	Райх В. Психология масс и фашизм / В. Райх. – СПб., 1997. – 379 с.
46.	Райх В. Сексуальная революция / В. Райх. – СПб., 1997. – 350 с.
47.	Раков В.М. "Европейское чудо": Рождение новой Европы в XVI-XVIII вв. : учеб. пособие / В.М. Раков. – Пермь, 1999. – 251 с.
48.	Религия в истории и культуре : учеб. пособие / [под ред. М.Г. Писманика]. – М., 2000. – 591 с.
49.	Соломатин В.А. История науки : учеб. пособие / В.А. Соломатин. – М., 2003. – 360 с.
50.	Сосуды тайн : Туалеты и урны в культурах народов мира / [сост. И.А. Алимов, А.А. Хисматулин]. – СПб., 2002. – 176 с.
51.	Строев А.Ф. "Те, кто поправляет фортуна": Авантюристы Просвещения / А.Ф. Строев. – М., 1998. – 398 с.
52.	Тахо-Годи А.А. Греческая мифология / А.А. Тахо-Годи. – М., 2002. – 254 с.

53.	Уваров П.Ю. История интеллектуалов и интеллектуального труда в Средневековой Европе : (спецкурс) / П.Ю. Уваров. – М., 2000. – 98 с.
54.	Уайт Е. Нагорная проповедь / Е. Уайт. – Б.м., 2001. – 160 с.
55.	Хрестоматия по культурологии / Под ред. И.Ф. Кефели и др. Т.1: Самосознание мировой культуры .— 1999 .— 301 с.
56.	Хрестоматия по культурологии : учебное пособие по культурологии для студентов вузов гуманитарного профиля / сост. А.И. Кравченко .— М., 2008 .— 378 с.
57.	Человек эпохи Просвещения / [отв. ред. Г.С. Кучеренко]. – М., 1999. – 222 с.
58.	Человек в античном мире / [отв. ред. Л.П. Маринович]. – М., 1998. – 526 с.
59.	Человек в культуре Возрождения / [отв. ред. Л.М. Брагина]. – М., 2001. – 262 с.
60.	Штаерман Е.М. Кризис античной культуры / Е.М. Штаерман. – М., 1975. – 184 с.
61.	Элиаде М. История веры и религиозных идей : В 3 т. / М. Элиаде. – М. – Т.1 : От каменного века до элевсинских мистерий. – 2001. – 461 с.; Т.2 : От Гаутамы Будды до триумфа христианства. – 2002. – 504 с.; Т.3 : От Магомета до Реформации. – 348 с.
62.	Элиаде М. Священное и мирское / М. Элиаде. – М., 1994. – 144 с.
63.	Этрусски : Итальяское жизнелюбие / [перев. с англ. О. Соколовой]. – М., 1998. – 167 с.
64.	Яковлев Е.Г. Искусство и мировые религии : учеб. пособие по спецкурсу для студ. фил. фак. ун-т и вузов искусства / Е. Г. Яковлев. – М., 1985. – 285 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1	Гущина В.Н. <i>История культуры Западной Европы [Электронный ресурс] : учебная программа курса и планы семинарских занятий для вузов / В.Н. Гущина ; Воронеж. гос. ун-т. — <URL:http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m11-83.pdf></i>
2	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – <URL: http://www.biblioclub.ru >.
3	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.lib.vsu.ru/).
4	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология: Библиогр. база данных. 1981–2009 гг. / ИНИОН РАН. – М., 2010. – (CD-ROM).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

п/п	Источник
	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/).

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL: <http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Креативный город: концепты мировой архитектуры» (URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6556>).

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультисихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультисихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB /

DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1-5	Культура первобытного общества Античная культура Средневековая культура Культура Нового Времени Западноевропейская культура XX в.	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.3 Организует профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования.	Практические задания; текущая аттестация, промежуточная аттестация
		ПК-3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-3.1 Сбор и обработка информации в области гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональных задач;	
Промежуточная аттестация Форма контроля - экзамен				КИМ

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Вопросы к текущей аттестации	
1	Греческое общество в поэме Гесиода «Труды и дни».
2	«Искусство любви» Овидия.
3	СМИ/Реклама в античности.
4	Статус семьи в римском обществе.
5	Становление куртуазной культуры.
6	Гендерные стереотипы поведения в куртуазной поэзии.
7	Особенности французской придворной культуры.
8	«Сентиментальное путешествие» Лоуренса Стерна.
9	Стендаль об Италии.
10	Жанр путешествий в европейской литературе.
11	Творчество У. Хогарта и его значение для развития английской культуры.
12	Романтический герой (или тема любви) в произведениях европейских романтиков (автор и страна – по выбору).
13	Шарль Бодлер о любви.
14	Прерафаэлиты и их понимание искусства и его роли в обществе.
15	Движение «ARTS and Crafts» в Англии / в США и развитие садово-паркового искусства (домашнего интерьера).
16	Vauhaus” и его роль в развитии культуры Германии / Западной Европы.
17	Особенности развития искусства в США.

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации:

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественная шкала оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

№	Вопросы к промежуточной аттестации (экзамен – 2 семестр)
1	Первобытное общество как исторический период, его периодизация
2	Особенности первобытного мышления (по Л. Леви-Брюлю и К. Леви-Строссу).
3	Особенности религиозных верований первобытного общества (тотемизм, анимизм, магия, фетишизм, шаманизм).
4	Миф как источник специализированных форм деятельности (искусства, науки, нравственности и др.)
5	Основные этапы развития греческой культуры.
6	Диалектика социального и индивидуального в античном обществе.
7	Идеал человека в античности.
8	Характерные черты древнеримской культуры.
9	Возникновение христианства, его истоки и причины распространения
10	Этические принципы христианства и их влияние на формирование европейского типа личности.
11	Характерные черты культуры Средневековья.
12	Изменение отношение к природе, богу и человеку в эпоху Возрождения. Понятие пантеизма.
13	Особенности ренессансного гуманизма.
14	Основные черты культуры Ренессанса.
15	Идейные принципы протестантизма.
16	Значение научных открытий XVII в. для формирования механико-математической картины мира.
17	Французское Просвещение, общая характеристика
18	Отношение французских просветителей к церкви и религии. Сущность деизма.
19	Романтизм как идейное движение, его основные черты, причины, значение для европейской культуры.
21	Сущность промышленной революции и ее влияние на развитие общества
22	Появления массовой культуры и особенности ее развития в XX в.
23	Противостояние капиталистической и социалистической систем и их влияние на развитие культуры во второй половине XX в.
24	Социальные движения XX в. (феминизм, антивоенное и др.) и их проявления в культуре.
25	Молодежное движение середины XX в. и его влияние на развитие культуры. Понятие контркультуры.
26	Сущность НТР и ее влияние на культуру в XX веке.
27	Понятие постиндустриального общества, его предпосылки и особенности.
28	Постмодернизм как направление в культуры. Художественная практика постмодернизма.

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) способность применять теоретические знания для решения практических задач в области научного исследования;

3) способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

4) владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 5-балльная система

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценок

Оценка	Критерии оценок экзамена
Отлично	Оценка «отлично» ставится за исчерпывающий ответ, как на все вопросы экзаменационного билета, так и на все дополнительно заданные вопросы. При отличном ответе студент должен: 1) обнаружить глубокое знание предмета; 2) уверенно владеть материалом; 3) показать интерес к предмету, проявляющийся в сообщении на экзамене информации, выходящей за пределы лекций и учебника
Хорошо	Оценка «хорошо» ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание материала. В ответе: 1) в освещении теоретических вопросов могут содержаться отдельные неточности; 2) студент недостаточно уверенно владеет материалом; 3) студент ответил не на все дополнительные вопросы; 4) знание предмете ограничено лишь материалами лекций и учебника
Удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» ставится за ответ, обнаруживающий слабое владение материалом. При таком ответе студент: 1) демонстрирует неточное и неполное изложение экзаменационного билета, но понимает суть излагаемого; 2) не отвечает на дополнительные вопросы; 3) слабо владеет материалом даже в рамках лекций и учебника
Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» ставится за ответ: 1) обнаруживающий полное незнание материала; 2) непонимание задаваемых вопросов

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории
философии и культуры
_____ Д.Г. Кукарников
_____ 20__05__2026__

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология

Дисциплина: Б1.О.22 История мировой культуры (западноевропейской)

Курс: 1

Форма обучения: очная

Вид аттестации: промежуточная

Вид контроля: экзамен

Контрольно-измерительный материал № 14

1. Особенности феодализма как социально-экономической системы.
2. Художественная практика постмодернизма.

Проф. _____ Е.Г. Серебрякова

